

INHALT

Vorwort	7
Dresdner Bilderpredigten	9
»Vivam – damit ich lebe!« – <i>Hieronymus Magdeburger</i>	10
Ein »Natternbaum« gegen die Angst	15
Luther und der Schwan – <i>Christian Maler</i>	20
Metamorphose – <i>Christian Reinicke</i>	25
Glockentöne über der Stadt – <i>Christoph Feuerstein</i>	30
Lichtung – <i>Henrik Flemming</i>	36
»Alles hat seine Zeit« – <i>Matthias Creutziger</i>	41
Memento mori – <i>Stefan Behr</i>	45
Crucifixus – <i>Max Uhlig</i>	51
Bewegungen des Zweifels – <i>Susanne Hampe</i>	54
Wurzeln des Lebens – <i>Jörg Schmeisser</i>	58
»Vom Innehalten und Aufbrechen« – <i>Annette von Bodecker</i>	63
Achtsamkeit – <i>Małgorzata Chodakowska</i>	68
Wasser und Musik: Die Haarfénistin – <i>Małgorzata Chodakowska</i>	72
Umarmung – <i>Fred Stein</i>	76
»Manchmal schmerzt die Einsamkeit« – <i>Carsten Reupke</i>	81
SehenSucht – <i>Ralf Spadt</i>	86
Verkündigung – <i>Gerda Lepke</i>	90
Aufsätze zur Dresdner Kirchengeschichte	95
Das Wirken von Polykarp Leyser (1552–1610) als Hofprediger in Dresden	96
Kirchweihe in Sachsen: der Modellcharakter der Pillnitzer Kirchweihen 1597 und 1725	115

Miniaturen zur Dresdner Kirchengeschichte	145
Reformation, Antiklerikalismus und Zensur: Der Protest Dresdner Frauen, »Martinische« Lesezirkel und der Prozess gegen Jobst Weißbrot (1522)	146
Inszenierte Reformationserinnerung: Die Einführung der Reformation in Dresden 1539 und die Inszenierung des Reformationsgedenkens durch den Bildhauer Heinrich Epler in der Kreuzkirche	150
Der Dresdner Superintendent Daniel Greiser (1504–1591): Ein Organisator der lutherischen Reformation in Dresden	156
Melanchthons Schüler in Dresden	160
Konfession und Politik: Die Hinrichtung des kursächsischen Kanzlers Dr. Nikolaus Krell auf dem Dresdner Neumarkt 1601	163
Manu propria – Mit eigener Hand: Originalhandschriften von Martin Luther in der SLUB Dresden aus der Sammlung des brandenburgischen Kammergerichtsrates und Historikers Martin Friedrich Seidel (1621–1693)	167
Ein Denkmal aus Silber: Zur Erinnerung an den Dresdner Theologen Valentin Ernst Löscher (1674–1749)	171
Von Sankt Petersburg nach Blasewitz: Oskar Bernhard Richter (1823–1905) – ein Förderer der Blasewitzer Kirche	175
Der Elbetaler: eine Medaille von Richard Diller (1851–1928) auf den Bau des Blauen Wunders und der Heilig-Geist-Kirche in Blasewitz (1893) – <i>Gemeinsam verfasst mit Paul Arnold</i>	180
Das Blaue Wunder: Überlebenskunst einer Brücke	192
 Anhang	 197
Auswahlbibliographie: Publikationen von Hans-Peter Hasse zur Dresdner Kirchengeschichte	198
Bildnachweis	201
Der Autor	202