

Inhaltsverzeichnis

VORWORT	7
ZEITTADEL	8
STATIONEN	11
Herkunft und Ausbildung	11
Kirchenmusikalische Erfolge	14
Der neue Kreuzkantor	15
Zerstörung und Neubeginn	17
„Werden Sie Sänger!“ – Peter Schreier	19
Der Meister und seine Kruzianer	21
Ein Dirigent der Ausstrahlung	23
Den Menschen Erhebung bringen	25
Enge Freundschaft – Rudolf Decker	29
Seele und Gewissen des Kreuzchors	31
Ein ruhender Pol – Erna Hedwig Hofmann	31
Mauersberg: Refugium zwischen Kindheit und Alter	33
WIRKUNGSFELDER	37
Zusammenfassung aller Musik – Johann Sebastian Bach	37
Gegenwartsbezogen gesungen und gehört – Heinrich Schütz	40
Wenig einseitig und doktrinär – zeitgenössische Chormusik	45
Beständigkeit künstlerischer Leistungen mit Dresdner Orchestern	47
IN ZWEI DEUTSCHEN DIKTATUREN	51
NS-Zeit und die Folgen: eine Dresdner Totenmesse	51
Klassenkampf kontra Kirchenmusik	58
KOMPOSITIONEN	69
Einleitung	69
Chronologie	71
Christvesper und Christmette	73
Lukaspassion	77
Dresdner Requiem	79
Geistliche Sommermusik	82
MAUERSBERGER-STÄTTEN	85

ANHANG	91
Anmerkungen	93
Werkverzeichnis (Auswahl)	97
Notenausgaben (Auswahl)	98
Tondokumente auf CD (Auswahl)	100
Bildnachweis	106
Personenregister	107
Der Verfasser	110
Mauersberger-Freundeskreis e.V.	111
Vertrieb	112