

Inhalt

Statt eines Geleitworts – Dresdner Kapellklang (1999)
Giuseppe Sinopoli 8

Vorwort des Herausgebers
Matthias Herrmann 13

Sinopoli und die Sächsische Staatskapelle Dresden
Giuseppe Sinopoli und Dresden (2019)
Eberhard Steindorf 17

Dresdner Interviews mit Sinopoli

»Man merkt, dass Strauss für dieses Orchester geschrieben hat«. Vor der Dresdner Premiere von »Die Frau ohne Schatten«. Kerstin Leïße im Gespräch mit Giuseppe Sinopoli, Chefdirigent der Sächsischen Staatskapelle (1996) 47

Eberhard Steindorf im Gespräch mit Giuseppe Sinopoli, Chefdirigent der Sächsischen Staatskapelle (1998) 51

»Wir wollen, dass Sinopoli Generalmusikdirektor wird«. Kerstin Leïße im Gespräch mit dem Orchestervorstand der Sächsischen Staatskapelle (2000) 59

»Dresden soll ein europäisches Zentrum werden«. Nach zähem Ringen ist der Vertrag unterschriftsreif. Kerstin Leïße im Gespräch mit dem künftigen Dresdner Generalmusikdirektor Giuseppe Sinopoli (2001) 65

Sinopoli und die Aufnahme­tätigkeit mit der Staatskapelle
Hans Hirsch: Schallplattenaufnahmen der Sächsischen Staatskapelle Dresden. Einige sehr persönliche Erinnerungen an Giuseppe Sinopoli (1998) 75

<i>Sinopoli, Ludwig van Beethoven und Gustav Mahler</i>	
Giuseppe Sinopoli: Beethovens 9. Sinfonie (1999)	93
Eberhard Steindorf: »... eine symphonische Humoreske«. Über Giuseppe Sinopolis Einführungsvortrag zu Mahlers 4. Sinfonie (2008)	94
Giuseppe Sinopoli: Eine Einführung in Gustav Mahlers 4. Sinfonie vor der Aufführung mit der Sächsischen Staatskapelle am 28. Mai 1999 in der Dresdner Semperoper	97
<i>Sinopoli, Fritz Busch und Götz Friedrich</i>	
Eberhard Steindorf: Zur Vorgeschichte von Giuseppe Sinopolis Rede am 22. September 1998 »Zur Rückkehr von Fritz Busch nach Dresden« (2008)	111
Giuseppe Sinopoli: Zur Rückkehr von Fritz Busch nach Dresden (1998)	114
Giuseppe Sinopoli: »Aida« für Götz Friedrich (2001)	116
<i>Reaktionen auf den Tod Sinopolis am 20. April 2001 in Berlin und weitere Erinnerungen</i>	
Christoph Albrecht / Rolf Wollrad (Intendant und Operndirektor der Sächsischen Staatsoper Dresden)	119
Orchestervorstand der Sächsischen Staatskapelle	120
Gerd Uecker (designierter Intendant der Sächsischen Staatsoper ab 2003/04)	120
Matthias Brauer (Erster Chordirektor der Sächsischen Staatsoper)	121
Johannes Wulff-Woesten (Studienleiter an der Sächsischen Staatsoper)	121
Wolfram Große / Roland Straumer, Musiker der Sächsischen Staatskapelle	122
Helmut Branny / Reinhard Decker: ... wie ein venezianischer Palast	
Sinopoli und das Palais Großer Garten Dresden	124
Peter Zacher: Von seiner Arbeit obsessiv vereinnahmt	126

Kerstin Leiß: Giuseppe Sinopoli – einer der wenigen
ganz großen Operndirigenten 128

***Ansprachen beim Trauerakt für Giuseppe Sinopoli
am 14. Mai 2001 in der Semperoper Dresden***

Hans Joachim Meyer: Gedenkrede des Staatsministers für
Wissenschaft und Kunst des Freistaates Sachsen 133

Peter Ruzicka: Zum Tode von Giuseppe Sinopoli 137

***Chronologische Verzeichnisse zum Wirken Sinopolis
mit der Sächsischen Staatskapelle im In- und Ausland***

Konzerte Giuseppe Sinopolis mit der Sächsischen
Staatskapelle in Dresden 1990–2001 143

Gastspiele und Tournées Giuseppe Sinopolis mit der
Sächsischen Staatskapelle Dresden im In- und Ausland
1991–2001 149

Mitschnitte aus Sinfoniekonzerten der Sächsischen
Staatskapelle unter Giuseppe Sinopoli in der Semperoper
Dresden durch den Mitteldeutschen Rundfunk (MDR) –
Edition Staatskapelle Dresden / Profil Edition Günter
Hänssler 152

CD-Produktionen Giuseppe Sinopolis mit der Sächsischen
Staatskapelle Dresden 1987–2001 153

Musikaufnahmen der Sächsischen Staatskapelle unter
Giuseppe Sinopoli in der Lukaskirche Dresden für
Fernsehfilm des Hessischen Rundfunks/Arte 1998 155

Anhang / Bildteil

Bildteil 157

Bildnachweis 173

Personenregister 174