

Inhalt

Zum Geleit	8
Abkürzungsverzeichnis	10
Richard Wagner und sein Werk in der Leipziger Presse	11
Völlig unerwartet stirbt Richard Wagner	13
Ein Rückblick auf weniger Bekanntes aus Wagners Leben	17
Über den Tod Wagners hinaus wirkend – Angelo Neumann und sein Wagner-Theater	28
Hedwig Reicher-Kindermann †, »des Meisters beste Streiterin«	38
Nach Richard Wagners Tod	46
Leipzigs musikalisches Potenzial im Winterhalbjahr 1882/1883	46
Die Wagner-Vereine melden sich zurück	47
Die ersten 20 Monate des Allgemeinen Richard-Wagner-Vereins	52
Wagner-Literatur zu dessen 70. Geburtstag	57
Über die ersten »Parsifal«-Aufführungen in Bayreuth nach Richard Wagners Tod	60
Gedenken an Richard Wagner im ersten Jahr nach dessen Tod	66
Ein Nekrolog auf Heinrich Laube	69
Hans Merian gedenkt 1885 Richard Wagners »Zum 13. Februar«	72
Die »Meistersinger«-Aufführung vom 6. Juli 1886	75
Eine Militärkapelle spielt Wagner-Kompositionen	78
Der 1. Band des Richard-Wagner-Jahrbuchs erscheint	78
Nikolaus Oesterleins Richard-Wagner-Ausstellung und ihre Bedeutung für Leipzig	79
Das Aufführungsrecht für den »Ring des Nibelungen« auf der Leipziger Bühne	81
Ein »Wagner-Abend« im Leipziger Krystallpalast	85
Die C-Dur-Sinfonie von Richard Wagner taucht wieder auf	91
Der »Nibelungen«-Zyklus 1887	91
Cosima Wagner besucht das Leipziger Stadttheater – mit Folgen	94
Eine »interessante Wagner-Reliquie«	95
Ein Jubiläum des Leipziger Stadttheaters	96
Gedenken an Franz Liszt zwei Jahre nach seinem Tod	97
»Lohengrin« im Festprogramm zur Enthüllung des Siegesdenkmals	99

Angelo Neumann ist ein zweites Mal mit einem Wagner-Theater unterwegs	100
Angelo Neumann – ein Charakter- und Wirkungsbild	102
Der mühsame Weg zu einem Richard-Wagner-Denkmal in Leipzig	107
Über die 1890er Jahre bis zum Ausgang des 19. Jahrhunderts	117
Festgeschenke für Musikliebhaber – Richard Wagners musikalisch-dramatische Werke	117
Die erste Aufführung des »Lohengrin« in Rouen	118
Das Neue Theater besteht 25 Jahre – ein Blick in die Statistik	119
Die Musikbibliothek Peters in Leipzig	119
Die erste Rezension eines Wagner-Werkes im Gründungsjahr der Leipziger Volkszeitung	121
Richard Wagners Todestag im Gewandhaus übergangen	122
Eine Ausstellung von Gemälden zu Richard Wagners Bühnenwerken in Leipzig	123
Dem Leipziger Publikum wird Siegfried Wagner vorgestellt	125
In der »Litterarischen Gesellschaft in Leipzig« besprochen: »Wagner contra Nietzsche«	129
Das Opern-Fragment »Die Hochzeit« gelangt nach England	132
»Das Liebesmahl der Apostel« – ein großes Ereignis gegen Ende 1898 in Leipzig	134
Die ersten beiden Jahrzehnte des 20. Jahrhunderts	136
Eine bemerkenswerte Inszenierung – »Der fliegende Holländer« 1901 in Leipzig	136
Richard Wagners Beziehungen zu Böhmen	139
Sechs Wagner-Aufführungen – betrachtet aus sozialdemokratischer Sicht 1903	141
Eine bemerkenswerte »Meistersinger«-Aufführung unter Leitung von Arthur Nikisch	156
Eine Vorbereitung des 100. Geburtstags von Richard Wagner bereits im Jahre 1904	157
Über ein Jugendwerk Wagners	159
Der Lyriker Richard Wagner – aus der Sicht von 1905	161
Nietzsche und Wagner	165
Angelo Neumanns »Erinnerungen an Richard Wagner« erscheinen 1907 in Leipzig	165
Die Ouvertüre zu »König Enzo« – eine Erinnerung	168
Richard Wagner und Venedig – ein Rückblick zum 25. Todestag	169
Keine Leipziger Wagner-Aufführung am 13. Februar 1908	172
Richard Wagners Briefe an Frau Minna – »epochemachend für die Wagnerforschung«	173

Zwei Aufsätze anlässlich der 300. Leipziger Aufführung des »Lohengrin«	177
Der Richard-Wagner-Verband Deutscher Frauen	183
Für einen wiederholt geforderten »Parsifal«-Schutz im Sinne Richard Wagners	186
Der 100. Geburtstag Richard Wagners in Leipzig	189
Die Leipziger Erstaufführung des »Parsifal« 1914	195
Das ereignisreiche Jahr 1918 endet in Leipzig am 15. Dezember mit »Siegfried«	203
Anhang	205
Chronologische Übersicht der Aufführungen Wagnerscher Bühnenwerke im Leipziger Stadttheater von 1883 bis 1918	205
Weiterführende Literatur	240
Bildnachweis	273
Der Autor	274