

Inhalt

Vorwort	5
Kindheit und Jugend	7
Studentenzeit in München	15
Die ersten Erfolge	30
Die Zeit der Secession	34
Künstlerfreunde in der »Allotria«	58
Die große Liebe	64
Alltag als Großstadtmaler	72
Internationales Parkett	78
Neue künstlerische Verbindungen	87
In der Heimat	93
Die Jahre während des Ersten Weltkriegs	96
Professor der bildenden Künste	106
Letzte Jahre	124
Dank	131
Teilnahme an Ausstellungen	132
Werke in öffentlichem Besitz	136
Quellen- und Literaturhinweise	137
Anmerkungen	138