

Inhalt

Zum Geleit	6
Abkürzungsverzeichnis	8
Richard Wagner in der Leipziger Presse	9
Aus Kindheits- und Jugendjahren Richard Wagners	11
Das Leipziger Theater als Kulturinstitut, eine Chronologie 1844 bis 1882	16
Ereignisse, Erkenntnisse, Bekenntnisse	23
Konzerte mit Leipziger Erstaufführungen von Wagner-Kompositionen	44
Musikalische Fragmente aus Musikdramen bis zur Premiere des »Tannhäuser«	79
Die Leipziger Erstaufführungen der Musikdramen und der »Ring des Nibelungen«	87
Wagner-Kompositionen in Programmen zu besonderen Gelegenheiten	204
Für ein besseres Verstehen des Wagner-Werkes und für ein eigenes Festspielhaus	206
Die letzte Leipziger »Ring«-Aufführung zu Wagners Lebzeiten	262
Das letzte Bühnenwerk: »Parsifal« wird vorbereitet	283
Letzte Lebenszeugnisse. Zum Tod Richard Wagners	290
Wagners »Parsifal«-Planungen werden auch nach des Meisters Tod realisiert	312
Anhang	
Weiterführende Literatur	315
Bildnachweis	325
Der Autor	328