

Inhalt

Zum Geleit	6
Ein Leipziger Traktat	8
Richard Wagner 1850–1869	
Zur Entstehung der beiden Fassungen des <i>Judenthums in der Musik</i>	9
<i>Das Judenthum in der Musik.</i>	20
Äußerungen Richard und Cosima Wagners über »Das Judenthum in der Musik«	53
Editorische Bemerkung	74
Anmerkungen	75
Die Folgen von Wagners Antisemitismus	158
Literatur	175