

Inhalt

- Vorwort — 9
- 1 Kindheit, Schulzeit, erste (reform-)pädagogische Praxis sowie schriftstellerisches Debüt im Wilhelminischen Deutschland — 19
- 1.1 Vorbemerkungen zum Entwicklungsweg des Erfolgsautors in der Kaiserzeit — 19
- 1.2 Literarische Quellen — 22
- 1.2.1 *Autobiografische Skizzen* — 22
Kindheitserinnerungen — 22
Wie ich Lehrer wurde — 40
Mein Eintritt in die Schulkaserne — 48
Im bunten Rock des Militärs — 50
Reformpädagogisches Erwachen — 53
Unser Schulaufsatz,
ein verkappter Schundliterat — 57
Der poetische Kindermord — 58
Kampf mit den Bürokraten — 60
Politische Kämpfe — 61
- 1.2.2 *Thomas Müntzer – Eine Tragödie des Prophetentums* — 64
Personenverzeichnis — 64
Erster Akt — 64
Zweiter Akt — 70
Dritter Akt — 75
Vierter Akt — 80
Fünfter Akt — 86
- 1.2.3 *Gudrun – Eine deutsche Heldensage* — 92
Die Fahrt nach dem Irenlande — 92
Wie süß Horand sang — 92
Wie Gudrun umworben ward — 93
Wie Gudrun geraubt wurde — 94
Der Kampf auf dem Wülpensande — 95
Die Heimkehr der Normannen — 96
Wie der Vogel geschwommen kam — 97
Das Wiedersehen — 98
Der Morgen — 100
Der Kampf um die Normannenburg — 101
Die Rache — 103
Die frohe Heimkehr — 104
- 2 Warnungen vor dem Ersten Weltkrieg: »Das Menschenschlachthaus« avanciert zu Lamszus' literarischem *Opus magnum*, gefolgt vom Fortsetzungsteil sowie seiner Fremdenlegionserzählung — 105
- 2.1 Vorbemerkungen zu den kriegskritischen Jugendbüchern — 105
Zum gesellschaftspolitischen Hintergrund — 105
Pro Antikriegsliteratur — 107
Kontra Antikriegsliteratur — 110
Zu den internationalen Ausgaben des »Menschenschlachthaus« — 111
Weitere Antikriegstexte — 113
- 2.2 Literarische Quellen — 115
- 2.2.1 »Das Menschenschlachthaus – Bilder vom kommenden Krieg« — 115
Ein Prolog zu meinem »Menschenschlachthaus«, ein Präludium zum kommenden Krieg — 115
Mobilmachung — 116
Soldat — 117
Vater unser, der Du bist im Himmel — 119
Die letzte Nacht — 120
Der Abschied — 121
Wie Kräuter im Maien — 123
Blut und Eisen — 124
Der Sumpf — 127
Die fliegende Erde — 128
- 2.2.2 »Das Irrenhaus – Visionen vom Krieg« — 133
Vorwort — 133
Nach der Schlacht — 134
Sterben — 136
Der Arzt — 137
Vater Baptiste — 139
Der Brief — 139
Nerven — 140
Der Dichter — 142
Die Braut — 143
Warum? — 144
Der Arbeiter — 145
Dora — 147
Der Krüppel — 149

- Erwachen — 150
Das Ende — 151
- 2.3 Zur zeitgenössischen Resonanz — 153
- 2.3.1 *Ausgewählte Statements vom Autor des »Menschenschlachthauses« sowie autobiografische Texte* — 153
Wer ist ein Patriot? — 153
Vom Anarchismus zum Gesetz! — 158
Autobiografische Texte — 163
Auf dem Weg zur Fremdenlegion — 165
- 2.3.2 *Internationale Vorworte zum »Menschenschlachthaus«* — 169
Romantik und Glanz der Kriegsführung sind freche Lügen, will man sie auf die Kriegsführung der letzten Tage übertragen — 169
Lasst über Europa nicht den Geruch von Jodoform oder den des Menschenschlachthauses schweben! — 171
Das Buch der Wahrheit gegen falsche und kriegerische Schreie — 172
Die Neuerungen der Kriegstechnik bewirken nur noch ein Menschenschlachthaus! — 173
Über die Sinnlosigkeit des automatisierten Gemetzels — 174
Es ist das Kunstwerk, durch das man nach und nach das Bewusstsein der Massen ändern kann! — 174
- 2.3.3 *Beispielhafte Rezensionen zum »Menschenschlachthaus«* — 176
Das Menschenschlachthaus — 176
Das Menschenschlachthaus — 177
Kaiser verbietet Buch über Grauen des Krieges — 179
Der Krieg muss im Frieden bekämpft werden! — 181
- 2.3.4 *Ergänzende Hamburger Stimmen zum »Fall Lamszus« als politischen Skandal* — 183
- 2.4 Literarische Quelle:
»Der verlorene Sohn – Eine Geschichte aus der Fremdenlegion« — 185
- 3 **»Das Menschenschlachthaus« wird im Ersten Weltkrieg Wirklichkeit** — 231
- 3.1 Vorbemerkungen:
Mit Lyrik gegen den Krieg — 231
- 3.2 Literarische Quellen — 233
- 3.2.1 *Autobiografische Skizzen* — 233
»Das Menschenschlachthaus« wird Wirklichkeit — 233
Das Generalkommando auf meinen Fersen — 237
- 3.2.2 *»Der Leichenhügel. Gedichte während des Krieges«* — 239
Brandstifter* — 239
Jaurés — 239
Der Proletar — 239
Nach der Schlacht — 239
Triumph — 240
Staub — 240
Christen — 240
Der Kaper — 241
Siegeseier — 241
Der Briefträger — 242
Die junge Witwe — 243
Die Mutter — 243
Der Trommler — 243
Das Schiff des Lebens — 244
Der Gekreuzigte — 245
Der Bibelnarr — 246
Die abgesetzten Götter — 246
Satans Triumphgesang — 247
Heroen — 248
Poeten — 248
Weckruf — 249
Weltkrieg — 249
Kain — 250
Bußgesang — 250
Massengräber — 251
Das andere Gesicht — 251
Der Überfall — 251
Das Feuer — 252
Die Werke — 252
Der letzte Krieg — 253
- 4 **Warnungen vor dem Zweiten Weltkrieg: Friedens- und reformpädagogisches Engagement während der Weimarer Republik** — 255
- 4.1 Vorbemerkungen zu den Handlungsfeldern des politischen Reformpädagogen in der ersten deutschen Republik — 255
Versuchsschullehrer — 257
Parteilpolitische Desillusionierungen — 261
Barbusse, der Soldat der Menschheit — 263
Außerschulische Jugendarbeit — 265
Möglichkeiten und Grenzen friedenspädagogischen Engagements in der Zwischenkriegszeit — 268
Kampf den Chemiewaffen — 272
- 4.2 Literarische Quellen — 279
- 4.2.1 *Autobiografische Skizzen* — 279
Erste revolutionäre Maßnahmen — 279
Das Testament eines Unvollendeten — 280

- Schulkasernen wurden
Jugendhäuser — 281
Die Schule der Eltern — 283
Willkommene Gäste
in der Versuchsschule — 283
Die Reiseschule — 284
Das Ziel und die Grenzen — 287
Ein Nachruf für einen
namenlosen Menschenfreund — 291
Schulreform in aller Welt — 293
Verschlossene Türen öffneten sich
im Rahmen der Gefängnisreform — 298
Ein genialer Städtebauer:
Fritz Schumacher — 299
Vom deutschen Volkstanz
und seiner Meisterin Anna Helms — 301
Die Freideutsche Jugend — 302
Irrungen und Wirrungen — 304
Politische Erlebnisse — 308
Die Freie Proletarische Jugend — 310
Der russische Generalkonsul — 312
Der Schauspieler Hans Otto — 313
Braunschweiger Freunde — 315
- 4.2.2 *Begabungsschule – Ein Beitrag
zur geistigen Wiedergeburt* — 323
Vorwort — 323
1. Am Anfang des Problems — 323
2. Begabung und Beruf — 324
3. Der Bildungsregulator — 327
4. Die Ankläger — 328
5. Die Intelligenzprobe — 330
6. Die Auslese — 331
7. Der Automat — 333
8. Die Alchemisten — 335
9. Das Krüppelheim — 337
10. Pädagogische Auferstehung — 341
11. Die Begabungsschule — 346
12. Arbeiter und Akademiker — 351
13. Die Schöpfer — 353
- 4.2.3 *Der Kinder Land –
Gedanken zum Neuaufbau* — 356
Utopia? — 356
Die Stillen im Lande — 358
Stümper von Gottes Gnaden — 361
Das Land der Zukunft — 364
- 4.2.4 *Lisa – Der Irrweg zweier Herzen* — 369
- 4.2.5 *Der Weg der Hamburger
Gemeinschaftsschule* — 394
Widmung — 394
Treibende Kräfte — 395
Schule der Klassiker — 397
Die Wende — 398
Menschwerdung — 400
Gemeinschaft — 402
- Die Schule der Eltern — 405
Das neunte Schuljahr — 407
Das Haus der Jugend — 411
Über das Rechnen — 413
Krisen — 419
- 4.2.6 *Seht wie der Zug von Millionen* — 423
- 4.2.7 *Der Genius am Galgen –
Gesichte der letzten Nacht* — 431
Vorwort — 431
- 4.2.8 *Psychologie – Komödie in drei Aufzügen* — 453
Erster Aufzug — 453
Zweiter Aufzug — 460
Dritter Aufzug — 467
- 4.2.9 *Giftgas über uns* — 476
Am Vorabend — 476
Die Kirche — 483
Die Redakteure — 485
Das Krankenhaus — 489
Der Keller — 491
Das Zuchthaus — 495
Der Badeort — 501
Explosion — 510
- 5 Innere Emigration
im Nationalsozialismus** — 519
- 5.1 Vorbemerkungen: Ansätze oppositionellen
Verhaltens im Visier der Nazis — 519
Rechenschaftsbericht — 522
- 5.2 Literarische Quellen — 525
- 5.2.1 *Autobiografische Skizzen* — 525
Adolf Hitler tritt auf die Weltbühne — 525
Die Gestapo auf der Lauer — 527
Hitlers Amoklauf gegen die Juden — 531
Die fröhliche Kinderstube — 532
Feuer fiel vom Himmel — 536
Das Herz des Feindes — 536
- 5.2.2 *Kurztexte unter Pseudonym – Geschichten
aus dem »Hamburger Anzeiger«* — 539
Der kleine Mann [1935] — 539
Friedrich von Spee – dem Richter der
Hexenrichter zu seinem dreihundertsten
Todestag am 7. August — 540
Vom Kraut, das munter macht — 545
Lockender Jahrmarktzauber — 551
Zu weit getriebener Unglaube — 556
Die »Landratte« — 558
Abschied von den Schönen
des Gartens — 558
Lucia Kahl: So fing das Fliegen an — 560
Wie Schopenhauer eine Vier bekam — 560
Der Tipp für den Sonntag — 561

- Des Niederdeutschen Wesen und Eigenart (1) — 562
Des Niederdeutschen Wesen und Eigenart (2) — 562
- 6 Warnungen vor einem dritten und letzten Weltkrieg, dem nuklearen Inferno – Im Ost-West-Dialog der Nachkriegsjahre — 565**
- 6.1 Vorbemerkungen: Der Prophet – hüben beargwöhnt, drüben gefeiert — 565
Zum literarischen Protest gegen die Atombombenabwürfe — 565
Konflikte mit dem Hamburger Senat — 566
In der DDR hofiert — 568
Letzte Wortmeldungen in der bedrohlichen Kubakrise — 572
- 6.2 Literarische Quellen — 574
- 6.2.1 *Der große Totentanz* — 574
Ein Wort vorweg — 574
Gedichte — 576
Gesichte, Satiren und Fabeln — 576
- 6.2.2 *Autobiografische Skizzen* — 594
Kinder vor dem Mikrofon — 594
Ein einzigartiges Archiv von Kinderdokumenten — 598
Wege und Umwege zum Theater — 601
Schulmusik und Hausmusik — 604
Erziehung, unser Schicksal! — 606
Ausflüge in die Weltpolitik — 610
Im Krankenhaus — 617
Das zwiegespaltene Deutschland — 623
- 6.2.3 *Porträts seiner Wegbegleiter* — 627
Ein Schulreformer von bedeutendem Format: Wilhelm Paulsen — 627
Ein geborener Erzieher: Adolf Jensen — 632
Ein Hamburger Volksschullehrer als Gelehrter: Alfred Kahl — 633
Ein Künstler ohne Furcht und Tadel: Fritz Husmann — 636
Der Dichter: Carl Albert Lange — 638
Ein Kunsterzieher, der sich selbst erzog: Hugo Sieker — 640
- 6.2.4 *Papiere*
Schauspiel in fünf Aufzügen — 644
Ein notwendiges Vorwort — 644
Erster Aufzug — 645
Zweiter Aufzug — 652
Dritter Aufzug — 657
Vierter Aufzug — 664
Fünfter Aufzug — 671
- 6.2.5 *(Schul-)Politische Statements in Zeiten von Sputnik-Schock und Kubakrise* — 678
Die Schule, ein nicht genug gewürdigtes Politikum — 678
Gefahr im Verzuge — 679
- 6.2.6 *Der Präsident wollte auf den Atomknopf drücken* — 681
- 6.2.7 *Autobiografische Skizzen zu einer Lebensbilanz* — 687
Das Abenteuer meines Lebens — 687
Ein abschließendes Selbstporträt — 689
- 7 Anlage: Das Menschenschlachthaus – Treatment zu einem Antikriegsfilm-Projekt — 691**
- 8 Biografische Zeittafel — 705**
- 9 Anmerkungen — 707**
- 10 Personenregister — 743**