

# Inhalt

Ein Wort zuvor	5
<i>Susanne Schötz</i> Einführung zum 22. Louise-Otto-Peters-Tag am 17. Oktober 2014	8
<i>Sandra Berndt</i> Netzwerken als ästhetische und Überlebensstrategie im autobiografischen und poetischen Werk von Louise Otto-Peters	12
<i>Irina Hundt</i> Eine ideale Liebe? Ein ideales Paar? Zur Einführung in den Briefwechsel zwischen Louise Otto und August Peters 1848–1856	30
<i>Katja Scholtz</i> Louise Otto, eine Historikerin? Populäre Geschichtsschreibung als Beitrag zur Emanzipationsbewegung	42
<i>Peggy Froese</i> »Ich bin eine begeisterte Anhängerin dieser Baubrüder, und ärgere mich doch über sie, daß sie keine Frauen unter sich dulden«: Zur literarischen Verarbeitung freimaurerischer Netzwerkstrukturen in Louise Ottos »Nürnberg«-Roman	50
<i>Kerstin Kollecker</i> »Pseudonym? – Unter ’ner Maske? Und vor Spott geschützt?« Schriftstellerinnen in den »Neuen Bahnen«	70
<i>Manfred Leyh/Heiner Thurm</i> Mathilde Clasen-Schmid (1834–1911). Pseudonym Curt von Wildenfels. Eine biografische Skizze zur Mitbegründerin und langjährigen Vorsitzenden des Leipziger Schriftstellerinnen-Vereins	79
<i>Jessica Bock</i> Gegen die Vereinzelung. Formen und Wandel von Bewegungsnetzwerken von 1980 bis 2000 in der Leipziger Frauenbewegung	92
Autorinnen, Autoren und Herausgeberinnen	102