

Die schöne Landschaft im Tal der Vereinigten Mulde zwischen Leipziger Tieflandsbucht und mittelsächsischem Hügelland mit ihren idyllischen Plätzen und gastronomischen Annehmlichkeiten lockt schon lange und heute mehr denn je Besucher per Bahn, mit Rad oder Auto nach Grimma. Die Erschließung der Mulde durch Brücken, Fähren und Schifffahrt sowie Wander- und Radwege erhöhen den Anreiz zum Kommen. Aus welcher Himmelsrichtung man sich der Stadt auch nähert, immer begegnet einem eine symmetrisch gegliederte, sich harmonisch in die enge Flussebene einfügende, farbenfroh gestaltete und mit viel Grün umgebene Siedlung, deren historischen Ursprung ihre Grundstruktur und herausragenden Gebäude deutlich werden lassen.

Nach zwei Seiten begrenzt durch beträchtliche Erhebungen im Süden und Norden, den die Gattersburg tragenden Bockenberg und den Tempelberg, im Osten durch Fluss und steil ansteigenden Stadtwald, gibt es von Westen her ein gefällig sanftes Einfallen, übergehend in den grünen Gürtel um die geschichts- und denkmalsträchtige Altstadt. So ist es nicht verwunderlich, dass Grimmas sächsische Landesschule gern besucht worden ist und sich Leipziger Zuzügler einfanden wie der Drucker und Klassikverleger Georg Joachim Göschen sowie die Schriftsteller Johann Gottfried Seume und Ferdinand Stolle, die der Stadt zu literarischem Ruf verhelfen. Um die Mitte des 19. Jahrhunderts hat sie gar eine eigene Stadthymne erhalten: »Im Thale, wo die Mulde fließt ...«, nicht zuletzt wegen ihrer verträumten Muldenfront mit den der Stadtmauer aufsitzenden Gartenhäuschen. Ober- und Unterstadt bieten eine kunsthistorisch überreiche Bausubstanz, die wie die nach der Flutwelle von 2002 durch Räumung wieder sichtbar gewordenen Innenhöfe und Gärten im Stadtkern eine seit langem gepflegte Wohnlichkeit ausstrahlt.

Dieser Stadt ist im Laufe der Jahrhunderte durch ihren Fluss oft schwerer Schaden und viel menschliches Leid zugefügt worden. Doch nie wurde sie von ihren Bewohnern aufgegeben, deren heimatliche Standhaftigkeit sie gerade im letzten Jahrzehnt zu einer von Besuchern bewunderten menschlichen Siedlung gemacht hat. Liebevoll restaurierten und sanierten sie ihre Häuser und führten sie wieder einer Nutzung zu. Die an der zerstörten Großmühle ab dem späten 18. Jahrhundert nachlesbaren Daten und Hochwasserstände sowie die Rekordmarken der »Jahrhundertfluten« 2002 und 2013 lassen nur erahnen, welcher

The beautiful countryside in the valley where the Mulde unites between the Leipzig Basin and the Central Saxony Hills with their idyllic places and culinary comforts has been attracting more visitors than ever before who travel by rail, bicycle, or car to Grimma. Accessibility of the Mulde via bridges, ferries and boat trips as well as hiking and bicycle trails has increased the appeal to visit. From whatever direction one approaches the town, they will encounter a systematically structured, colorfully designed settlement that is set harmonically in the flood plain and surrounded by the green countryside whose historic origins can clearly be seen in its basic structure and outstanding buildings.

Grimma is bordered on two sides by the huge embankments of Bockenberg to the south on which the Gattersburg is located and the Tempelberg to the north; to the east it is surrounded by the river and the urban forest which slopes steeply upwards from there; to the west there is a pleasingly gentle dip which merges into the green belt around the historic old town which is rich in significant landmarks. So it is not astonishing at all that Grimma's Saxony Federal School has often been visited and has appealed to settlers from Leipzig like printer and classic publisher Georg Joachim Göschen as well as writers Johann Gottfried Seume and Ferdinand Stolle who helped give Grimma its literary reputation. Around the middle of the 19th century, it even acquired its own city anthem, "Im Thale, wo die Mulde fließt (In the vale where the Mulde flows ...)" and last but not least, because of its dreamy Mulde riverfront with its summer cottages perched on the town wall. The upper and lower town offers an abundance of artistically-historic buildings like the inner courtyards and gardens in the city center that were cleaned and restored as they had been before the flood of 2002, thus allowing them to radiate their age-old charm.

This town has experienced much human suffering and major destruction over the centuries because of the river. However, its inhabitants have never abandoned their homes due to their steadfastness, especially in the last decade, turning this into a humane settlement that is admired by visitors. They lovingly restored and refurbished their buildings and started using them again. On the walls of the old mill, dates and high water marks from the late 18th century as well as record marks of the "floods of the century" from 2002 and 2013 are still readable giving one a sense of courage and willingness to rebuild the city; how much

Mut und Aufbauwille, wieviel Nachbarschaftshilfe und – in jüngster Vergangenheit – wieviel Zuwendung und Solidarität durch Sachspenden, Geld und Aufbauhilfe, teils von weither, hier Wunden gelindert und alles wieder in Gang gebracht haben. Das menschliche Bedürfnis, den in Not Geratenen, um ihre Existenz Ringenden zu helfen, war entscheidend, dass die Altstadt aus dem Schlamm emporsteigen konnte und sich heute schöner denn je den Touristenströmen zeigen kann. Die Hochwasser haben ja nicht nur die Stadt betroffen, sondern gleichermaßen ihre im Muldental liegenden Ortsteile, so flussaufwärts Höfgen und Nimbschen, wo alte Höfe und attraktive Gaststätten erneut in den Fluten versanken, und so Kleinbothen, wo Wiedereinrichter ihr Vieh vor dem Ertrinken retten mussten, viel vom Besitz verloren und eine weitere Ernte einbüßten.

Die Stadt hat kurz nach der 800. Wiederkehr ihrer urkundlichen Ersterwähnung das erste ihrer »Jahrhunderthochwasser« erleiden müssen. Vor 1200 ist sie auf markgräfliches Geheiß auf einer von der Mulde geschaffenen Schotterinsel errichtet worden, was bis ins Heute ihren landschaftlichen Reiz wie auch ihre Gefährdung begründet. Als Muldeübergang von Meißen nach Leipzig war sie den Wettinern ein strategisch wichtiger Platz, den sie förderten. Die in sich ursprünglich durch zwei Stadtkirchen in eine nördliche Schloss- und Kaufmannssiedlung mit Nikolaikirche und Muldebrücke und in eine südliche Handwerker-siedlung mit Frauenkirche geteilte, als planmäßige Stadtgründung einzuordnende Siedlung mit der markgräflichen Burg am Flussübergang (als Gegengewicht zum nahen Burgward der Döbener Reichsgrafen) beherbergte bald schon mehrere Hospitäler und Klöster, das Schloss ab 1400 als Amtssitz und Stätte von sächsischen Landtagen und wettinische Nebenresidenz, wo mit Herzog Albrecht im Jahre 1442 der Stammvater der albertinischen Linie des Hauses Wettin geboren wurde. Unweit der Stadt flüchtete Katharina von Bora, die spätere Frau Martin Luthers, mit acht weiteren Nonnen 1523 aus dem Zisterziensensinnenkloster Nimbschen. 1550 gründete Kurfürst Moritz im hiesigen Augustinereremitenkloster die dritte seiner sächsischen Landesschulen. Die Lagegunst an der Mulde ergab, dass Grimma vom 13. Jahrhundert an, bis ins 19. Jahrhundert hinein, das Stapelrecht für alles auf der Mulde ankommende Flößholz besaß. Dies wie Fernhandel, Großmühle, Tuchherstellung, Bleichwiesen und Wollmärkte verhalfen der mittelalterlichen Stadt zu wirtschaftlicher Größe. Als wichtige Schul-

neighborly help and recently, how much care and solidarity through material, money and assistance reconstructing, with some coming from far away, healing the wounds and getting everything back to normal. The human willingness to help those in distress, who are struggling for their very existence, was crucial so that the old city could rise again from the mud and became more beautiful than ever before, representing itself to the tourists. The flood did not just affect the city, rather equally its districts in the surrounding Mulde valley upriver from Höfgen and Nimbschen, where the old courts and attractive inns sank again in the flood and so Kleinbothen, where farmers had to save their animals from drowning, many lost their possessions as well as another harvest.

The town had suffered the first of its "floods of the century" shortly after the 800th anniversary of being first mentioned in documents. Before 1200, the city was erected on one of the gravel islands created by the Mulde as per order of the margrave, which is still alluring and even dangerous. As a Mulde crossing from Meißen to Leipzig, it was an important strategic place which was patronized by the House of Wettin. Although originally divided into a northern palace and merchant settlement by two parish churches with the St. Nicholas Church (Nikolaikirche) and Mulde bridge in the north, and a craftsman settlement with the Church of Our Lady (Frauenkirche) in the south. Founded as a town with an associated settlement with the margrave castle at the river crossing (as counterweight to the approaching burgward of the Döbener imperial count), it soon accommodated many hospitals and monasteries, the palace was the residence and site of the Saxony parliament and ancillary residence of the House of Wettin after 1400. Duke Albrecht, the patriarch of the Albertian line of the House of Wettin was born here in 1442. Not far from the city, Katherina von Bora, the future wife of Martin Luther fled from the Cistercian monastery in Nimbschen with eight other nuns in 1523. In 1550, the electoral prince Moritz founded the third Saxony federal school in the local Augustinian Hermits monastery. Grimma's location on the Mulde resulted in its owning the staple for all of the driftwood from the 13th century onwards into the 19th century. This, like the long-distance trade, large-scale mill, cloth manufacturing, bleaching fields and wool market helped turn the medieval town into an economic big player. It also became a major school, administrative and garrison city, the

Amts- und Garnisonsstadt, Sitz der Königlichen Amtshauptmannschaft ab 1875 und Standort später, doch bedeutender Industriebetriebe des Maschinen- und Apparatebaus, der Elektrotechnik und der Papierwarenherstellung ist sie dann über ihre Vorstädte hinausgewachsen, zunächst südwestlich auf den Oberen Bahnhof zu, mit der Ferdinand-Walther-Siedlung der 1930er Jahre im Norden und den großflächigen Wohnkomplexen Grimma-West am Ende der 1950er Jahre sowie Grimma-Süd in den 1980er Jahren.

Bei Kriegsende wie bei der Auflösung der Länder und Bezirksbildung 1952 blieb Grimma Kreissitz, wenn auch um das Wurzenener Land verkleinert. 1994 wurde aus beiden Landkreisen der Muldentalkreis geschaffen und schließlich 2008 durch dessen Vereinigung mit dem Kreis Leipziger Land der Landkreis Leipzig gebildet, mit Borna als Kreissitz. In diesem Jahrfünft ist Grimma als Große Kreisstadt durch Eingemeindungen von insgesamt 50 Ortsteilen, dabei die Städte Nerchau und Mutzschen, zur flächenmäßig drittgrößten Gemeinde Sachsens aufgerückt. Dieser Bildband über die Stadt mit ihrem reichen Baubestand, ihren Sehenswürdigkeiten und ihrem Muldenpanorama kündigt davon. Durch die idyllischen Gassen und Winkel, deren alte Gemäuer immer wieder mit neuem Leben erfüllt werden, lässt sich gut wandeln.

Horst Naumann  
August 2014

seat of the royal civil servant office from 1875 and later headquarters. however, more importantly because of its industrial enterprises such as machine and apparatus construction, electrical engineering and the manufacturing of paper products, the city expanded into its suburbs initially southwest to the upper train station, to the north with the Ferdinand Walther residential area in the 1930s, the large-scale apartment complexes of Grimma West at the end of the 1950s, as well as Grimma South in the 1980s.

By the end of the war and with the dissolution of the federal and district schools in 1952, Grimma remained the county seat even though the land around Wurzen became smaller. In 1994 the Muldentalkreis was created out of both districts and eventually via its unification with the district of Leipzig Land thus becoming part of the county of Leipzig with Borna as county seat in 2008. In this five-year period, Grimma became the major county town moving up to third largest municipality land-wise in Saxony by incorporating 50 districts in total including the towns of Nerchau and Mutzschen. This photo book about the town with its rich buildings, sites and its scenic views of the Mulde is witness to that. Because of idyllic alleys and nooks, these old walls are always filled with new life allowing for a good stroll.

Horst Naumann  
August 2014