

Inhalt

Rosemarie Pohlack Vorwort	5	Dirk Knüpfen Mittelstube Schloss Rochlitz – Konservierung und Restaurierung der Raumschale	102
Peter Knierriem Grußwort des Staatlichen Schlossbetriebs „Schlösser im Muldental“	6	Uwe Härtig Die Amtsstube im Schloss Rochlitz – Konservierung, Restaurierung und Rekonstruktion einer Raumfassung mit verschiedenem Malereibestand	108
Jan Raue Grußwort des Verbandes der Restauratoren	7	Birgit Mühler Schloss Rochlitz, Großer Wendelstein – Zum Einsatz von Konservierungsmaterialien und Ergänzungsmörteln im Spannungsfeld zwischen Statik und Denkmalpflege	112
Uwe Bielefeld Grußwort des Fördervereins für Handwerk und Denkmalpflege e.V. – Rittergut Trebsen	8	Eric Stenzel Gotik und Renaissance vereint – Die Tafelstube und das Foyer im 1. Obergeschoss des Fürstenhauses	118
Ralf Scheler Grußwort der Handwerkskammer zu Leipzig	9	Nora Pietrowski Vordere Stube, Vordere Kammer, Wohnraum des Kurfürsten, Steinerne Gang	124
Uwe Kalisch Grußwort des Instituts für Diagnostik und Konservierung an Denkmälern in Sachsen und Sachsen-Anhalt e.V.	10	Heiko Jämlich Farbenfrohe Renaissance im Schloss Rochlitz	131
Landesgeschichte, Baugeschichte, Wohnkultur		Martin Schreiber Die Rote Stube im Schloss Rochlitz – Ein kurfürstlicher Wohnraum der Spätrenaissance	135
Ingolf Gräßler Schloss Rochlitz – Ein Exkurs in seine tausendjährige Geschichte	12	Olaf Ehrhardt Die Rekonstruktion der Wandverkleidung von 1589 in der Roten Stube	143
Stefan Reuther Burg und Schloss Rochlitz – 1000 Jahre Baugeschichte	19	Nora Pietrowski Zur Konservierung und Restaurierung der bemalten Lehmstakendecke der sogenannten Hauptmannsstube	155
Roland Möller Zur Wohnkultur im Schloss Rochlitz – Werktechniken und Gestaltungsformen im Vergleich mit zeitgleichen Bauwerken	51	Raumübergreifende Untersuchungen	
Sanierung und Denkmalpflege		Bernd Bubnick Untersuchung, Rezeptierung und Rekonstruktion historischer Putzmörtel und Estriche auf Schloss Rochlitz	158
Ramona Winter Baumaßnahmen	72	Manfried Eisbein Sanierung unter Beachtung früherer Holzschutzmitteleinträge – zwei Lösungen am Beispiel von Schloss Rochlitz	161
Eberhard Pfau „Der Stolz der Gründerväter“ – Bemerkungen zur Sanierung von Fürstenhaus, Querhaus und Nordwehrmauer	73	Thomas Löther, Christoph Franzen, Matthias Zötzel Naturwissenschaftliche Untersuchungen im Keller des Fürstenhauses als Grundlage für die kontrollierte Mauerwerkstrocknung und die raumklimatische Stabilisierung	166
Michael Streetz Denkmalpflegerische Aspekte in Zusammenhang mit baulicher Sanierung und restauratorischen Maßnahmen	82	Anschriften der Autoren	174
Konservierungs- und Restaurierungsmaßnahmen			
Torsten Nimoth Geschichte und allgemeine Aspekte der Konservierung und Restaurierung	88		
Wilfried Sitte Die Restaurierungsarbeiten in der romanischen Tor- kapelle und in der gotischen Sakristei	96		